



## ¿Qué es EnRedArte?

Es un Programa Cultural de Desarrollo Comunitario. Creado por una Red de Organizaciones del Conurbano Bonaerense.

## ¿Por qué un Programa como EnRedArte?

Porque queremos contribuir en el proceso que se viene gestando en distintos barrios y comunidades, para recuperar valores desde la práctica misma de la participación y la solidaridad, promoviendo que la cooperación y el intercambio entre distintos sectores, trascienda las barreras generacionales y contribuya con los procesos de Organización Comunitaria.

## ¿Qué nos proponemos?

Fortalecer los procesos de Organización Comunitaria a través de la Formación, Capacitación y el acceso a información, orientadas al dominio de herramientas que contribuyan al proceso de articulación y creación de redes a través de:

- ❖ Un programa de capacitación y formación en técnicas de Arte y Educación Popular, para referentes comunitarios.
- ❖ Intercambio de Experiencias Locales, a través de "Circuitos de Giras Artísticas Comunitarias".
- ❖ Realización de "Congresos Populares".
- ❖ Agenciar, difundir y multiplicar los conocimientos aprehendidos en la Sistematización Participativa de Experiencias Comunitarias y de Recuperación y Construcción Cultural.

## ¿Quiénes nos acompañan?

**Universidades:** Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), Universidad Nacional de La Matanza (UNLM), Universidad Nacional de Lanús (U.N.La), Universidad de París.

**Organismos Nacionales, Provinciales y Municipales:** Ministerio de Desarrollo Humano de la Pcia. de Bs. As., Dirección de Juventud de la Pcia. de Bs. As., Secretaría de Adicciones de la Pcia. de Bs. As., Ministerio de Seguridad de la Pcia. de Bs. As., Subsecretaría de Coordinación de Políticas Públicas de la Pcia. de Bs. As., Subsecretaría de Minoridad de la Pcia. de Bs. As., Consejo Departamental de la Subsecretaría de Minoridad de Lomas de Zamora, Municipalidad de San Fernando.

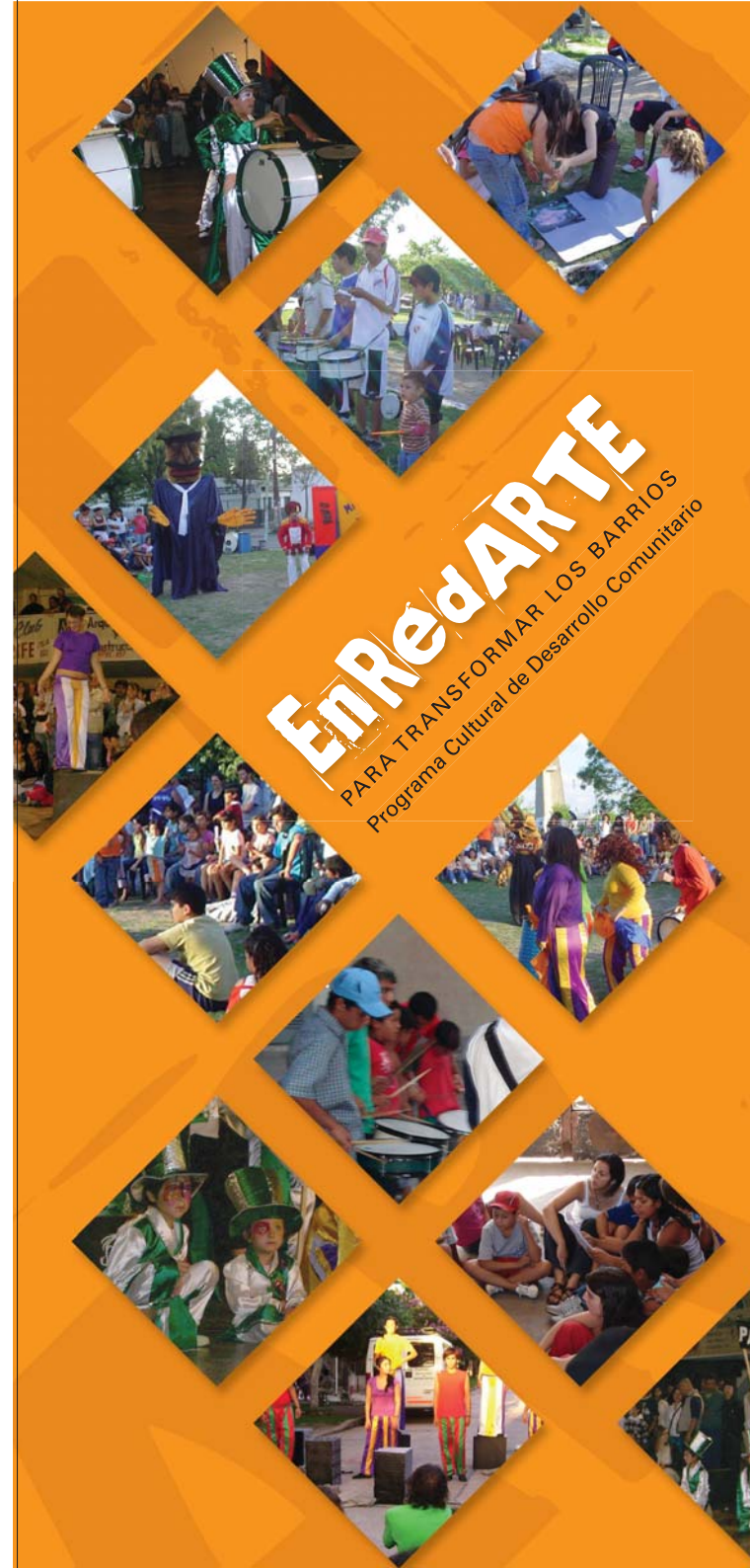
**Organizaciones Sociales:** A. P. D. H. (Asamblea Permanente por los Derechos Humanos), Red Cimiento de La Matanza, Mutual San Cayetano, Asociación Civil Manos Solidarias, Centro Cultural Arco Iris, Comedor Contra Viento y Marea, Mutual 2 de Abril, Club Social Sportivo Alberdi, Sociedad de Fomento Bartolomé Mitre, Asociación Gral. Pacheco, Centro Cultural Alas al Arte y Capilla San Antonio, Colegio San Pablo, Instituto del Sol.

## ¿Quiénes auspician?

- ❖ Secretaría de Cultura de Presidencia de La Nación. Programa de Desarrollo Comunitario.
- ❖ Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Programa de Voluntariado Universitario.
- ❖ Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, Dirección de Fortalecimiento de Espacios Asociativos.
- ❖ INDES (Instituto de Desarrollo Social y Promoción Humana), Campaña Nacional "Ningún Hogar Pobre en Argentina" - Llamado Mundial a la Acción contra la Pobreza.

## ¿Cómo contactarnos?

**E-mail:** enredarte7@yahoo.com.ar  
cedecargentina@yahoo.com.ar  
piesporlatierra@yahoo.com.ar  
**Tel:** ++5411 4746-4901 / 4273-1222  
**Web:** www.piesporlatierra.org.ar  
www.cedec.org.ar



## ¿A quiénes está dirigido?

- ❖ Grupos de adolescentes y jóvenes que se juntan en la esquina, paredón o en algún espacio público del barrio.
- ❖ Vecinos que se reúnen espontáneamente ante alguna eventualidad que irrumpe en la cotidianeidad barrial.
- ❖ Grupos de niños, niñas, abuelos.
- ❖ Organizaciones de la Comunidad e instituciones: Clubes, Sociedades de Fomento, Centros Tradicionalistas, Centros Culturales, Centros de Tercera Edad, Iglesias, escuelas, delegaciones municipales, jardines, etc.

## ¿Cómo lo hacemos?

El trabajo se realiza en siete grupos de 20 barrios del conurbano, cuyos integrantes son los promotores de la articulación y el intercambio con la comunidad. Con las siguientes líneas de trabajo:

- ❖ Investigación y problematización comunitaria, organizada en actividades semanales a cargo de parejas pedagógicas (un profesor de arte y un educador popular).
- ❖ Charlas y/o entrevistas a personalidades públicas, sobre diversas temáticas (pobreza, adicciones, juventud, organización comunitaria, construcción de ciudadanía, etc)
- ❖ Sistematización participativa, que se realizará en talleres comunitarios y Congresos Barriales.



## ¿Qué hacemos?

- ❖ Realización semanal de Talleres Artísticos y Educación Popular con 7 grupos.
- ❖ Jornadas de taller de Comunicación Comunitaria y Acciones de Investigación.
- ❖ Conformación de grupos Artísticos, Creación Colectiva de Obras Artísticas y Muestras Artísticas Comunitarias.
- ❖ Realización de Giras Artísticas Intra e Inter-Barriales (en instituciones del barrio, espacios públicos, casas de familia).
- ❖ Realización de Congresos Barriales. (Realización de tres congresos, en zona norte, sur y oeste del conurbano).
- ❖ Realización de un Encuentro Cultural Interbarrial (Kermesse Cultural).
- ❖ Armado del periódico de difusión Comunitaria.
- ❖ Participación en Encuentros Nacionales e Internacionales de Arte y Educación Popular.
- ❖ Participación en Redes Nacionales e Internacionales sobre temáticas de Desarrollo Comunitario.
- ❖ Talleres de Capacitación en Sistematización Participativa.
- ❖ Jornadas Locales de Sistematización Participativa.
- ❖ Realización de un cortometraje con el resumen de la experiencia.
- ❖ Realización de un Congreso de Incidencia en el ámbito Académico y Estatal, sobre Experiencias exitosas de Desarrollo Comunitario.
- ❖ Confección y Publicación de un Libro con la sistematización de la Experiencia.

## ¿En dónde lo hacemos?

En los distritos de Tigre, San Fernando, La Matanza y Lomas de Zamora. En los barrios de: Villa Hall, Benavidez, Don Torcuato, Virreyes Oeste, Virreyes Este, Alberdi, Gral. Pacheco, Santa Marta, Villa Albertina, Santa Catalina, Villa Lamadrid, Villa Centenario, Villa Fiorito, Villa Urbana, Villa Madero, San Pedro, Los Álamos, Los Ceibos Sur y Norte, San Pablo.



## ¿Quiénes somos?

**CEDEC** (Centro de Estudios Culturales) y **PI.ES X La Tierra** (Pibes y Pibas de las Esquinas por La Tierra), somos dos organizaciones que trabajamos desde hace más de 10 años, con distintos grupos, en distintos barrios y comunidades, especialmente de las zonas más pobres del Conurbano y del interior de la Pcia. de Buenos Aires. Si bien cada una trabaja y posee una metodología propia, entendemos que el arte es una herramienta que fortalece aquellos aspectos que nos identifican y enriquecen en nuestro modo de ser como pueblo. Creemos que nuestra tarea común, se centra en la reconstrucción de valores que permitan al hombre realizarse en una comunidad que se realice, hecho imprescindible para la construcción de otro modelo cultural y de país.